

บทที่ ๑

เรื่อง การอ่านประสมสระกับพยัญชนะ การฝึกเขียนตัวอักษรไทย และการเขียนหัวตัวอักษรไทย

๑. การอ่านประสมสระกับพยัญชนะ

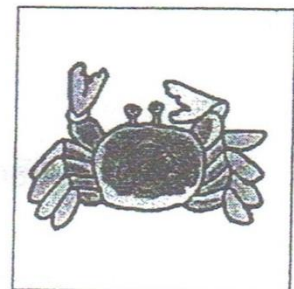
	ะ	า	ิ	ี	ุ	ู	ๅ	๊
อ	อะ	อา	อิ	อี	อุ	อู	อๅ	อ๊
ก	กะ	กา	กิ	กี	กู	กู	กๅ	ก๊
จ	จะ	จา	จิ	จี	จุ	จุ	จๅ	จ๊
ด	ดะ	ดา	ดิ	ดี	ดู	ดู	ดๅ	ด๊
ต	ตะ	ตา	ติ	ตี	ตุ	ตุ	ตๅ	ต๊
บ	บะ	บา	บิ	บี	บู	บู	บๅ	บ๊
ป	ปะ	ปา	ปิ	ปี	ปู	ปู	ปๅ	ป๊



กา



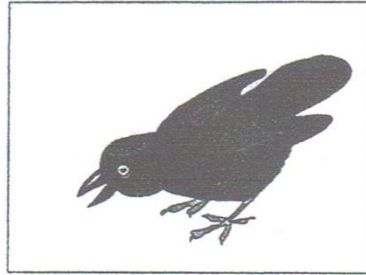
ตา



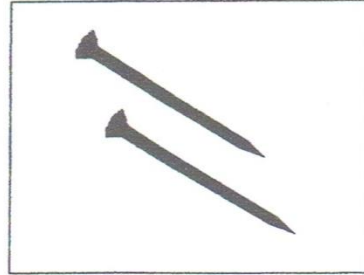
ปู

แบบฝึกหัดอ่านเป็นคำ

กะ จะ ปะ อา กา ตา ปา ตี บิ อี ดี ตี
ปี ดี อือ จุ ดู บุ บู อุ จู ดู ดู บู



อีกา



ตาปู

บิดา ตาดี จะปะ อีกา กะมะ กะปี ปะอา จะปา ตาปู บูดู
กะปีดี อาดูปู ดูดีดี ตาจะดี ตากะอา ดีตาปู จะดูอีกา ตาอีกาดี
ตาดีตาปู อาจะดูอีกา

อาจะดู

ดูตาดี



อาจะดู

ดู



อาจะดู

ดู



อีกาจะดู

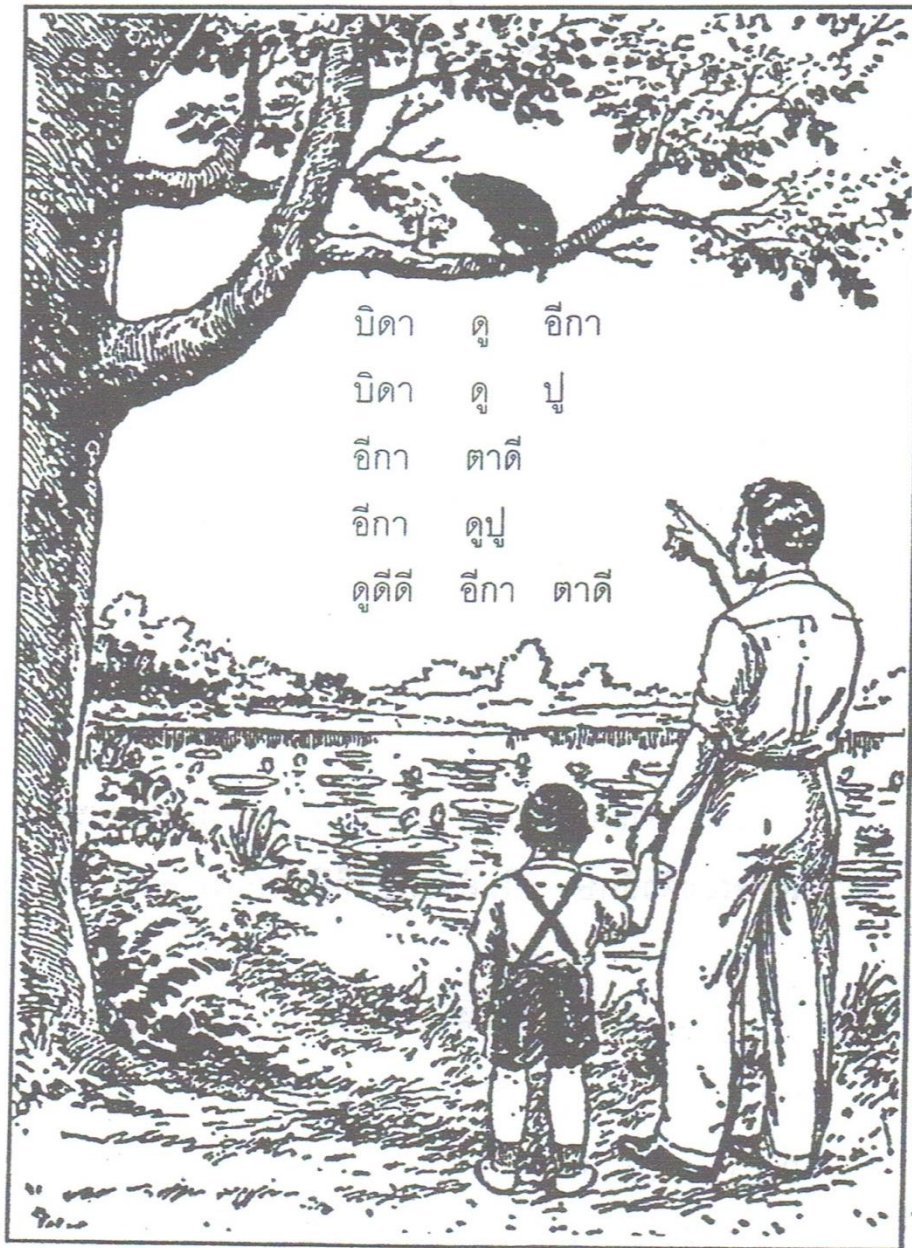
ดู



จะดู

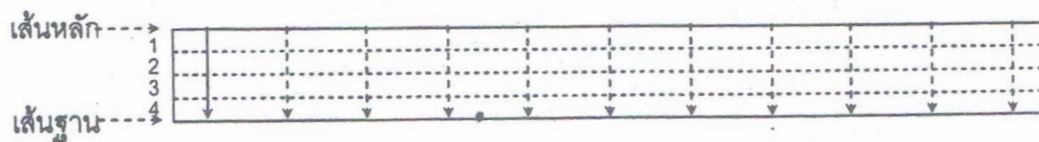
ดูบิดา

เรื่อง ดูอีกา

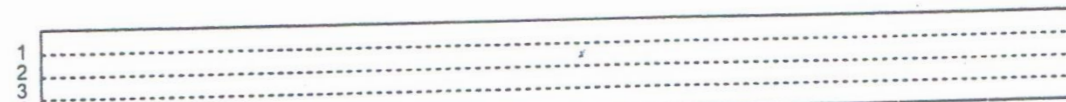
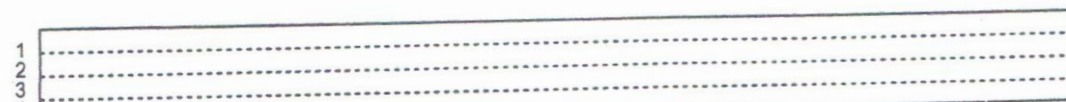
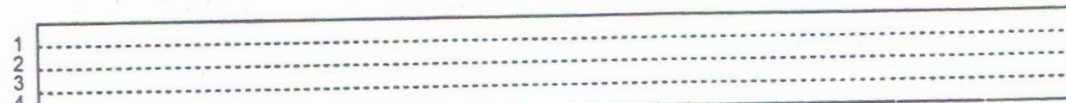
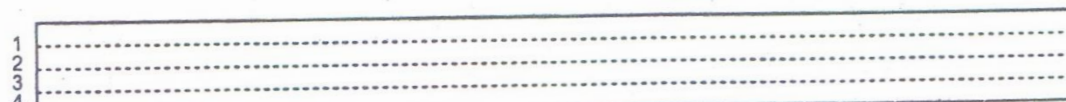
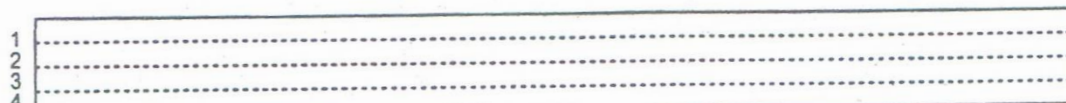
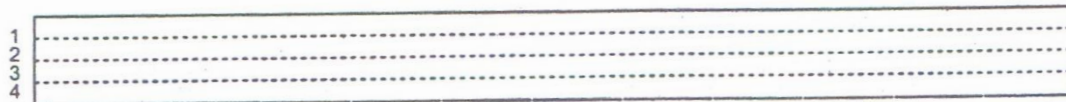
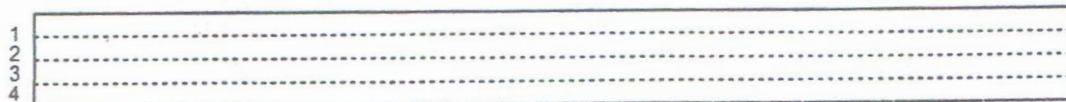
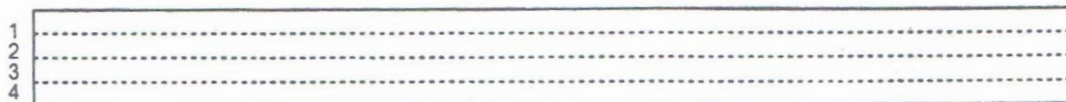


๒. การฝึกเขียนตัวอักษรไทย

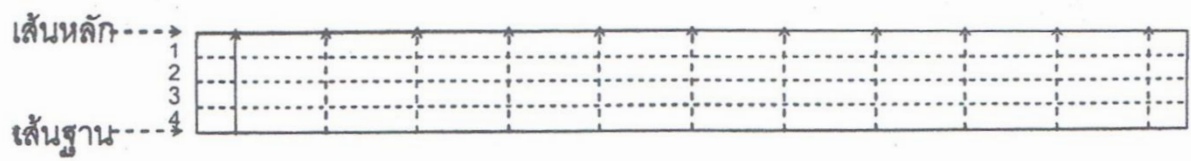
๒.๑ การเขียนเส้นดิ่ง



แบบฝึกหัดเขียนเส้นดิ่ง



๒.๒ การเขียนเส้นตั้ง



แบบฝึกเขียนเส้นตั้ง

1	
2	
3	
4	

A set of four horizontal handwriting practice lines. On the left side, the numbers 1, 2, 3, and 4 are listed vertically, corresponding to the four lines. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.A set of four horizontal handwriting practice lines. On the left side, the numbers 1, 2, 3, and 4 are listed vertically, corresponding to the four lines. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

1

2

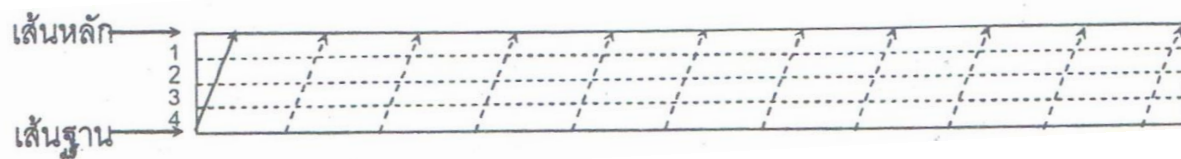
3

4

A set of four horizontal handwriting practice lines. On the left side, the numbers 1, 2, 3, and 4 are printed vertically, corresponding to the four lines. Each line consists of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines with numbers 1, 2, 3, and A on the left margin.

๒.๓ การเขียนเส้นทแยงขึ้น



แบบฝึกเขียนเส้นทแยงขึ้น

1	
2	
3	
4	

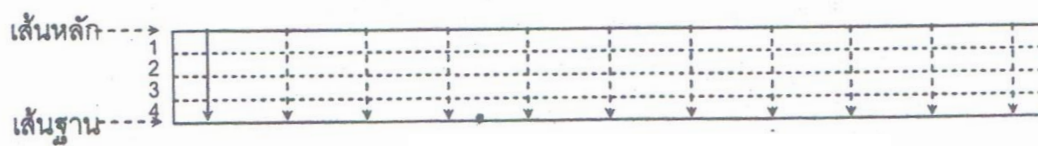
A blank sheet of lined paper with four horizontal rows. The left margin contains numbers 1, 2, 3, and 4 corresponding to each row.

1
2
3
4

[illegible][illegible]A set of horizontal handwriting practice lines. On the left side, the numbers 1, 2, 3, and 4 are listed vertically. Each number corresponds to a dashed line that spans the width of the page. There are four such dashed lines, one for each number.

A diagram consisting of four horizontal dashed lines. To the left of each line is a small vertical tick mark and a corresponding number: 1 at the top, followed by 2, 3, and 4 at the bottom.

๒.๔ การเขียนเส้นทแยงลง



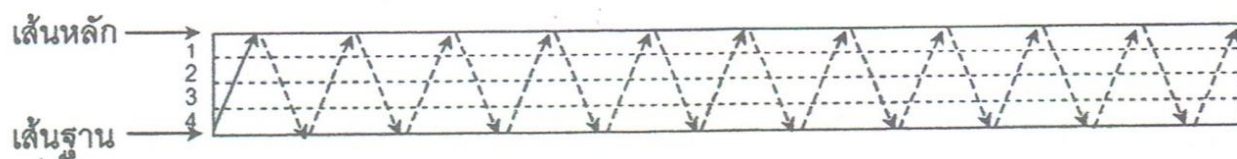
แบบฝึกเขียนเส้นทแยงลง

1
2
3
4

[illegible]

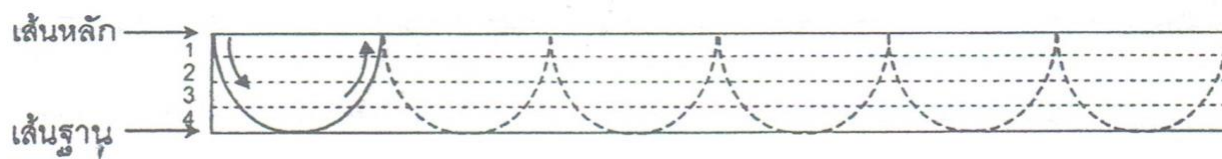
1
2
3
4

๒.๕ การเขียนเส้นทแยงขึ้นและเส้นทแยงลงต่อเนื่องกัน

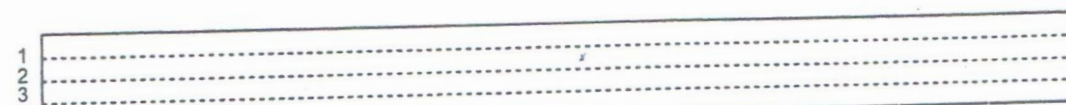
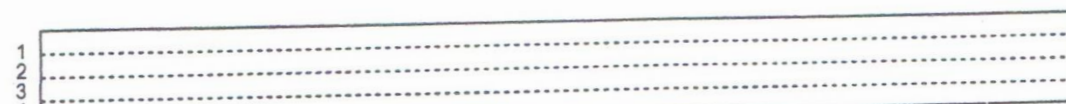
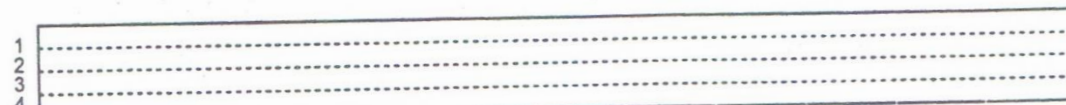
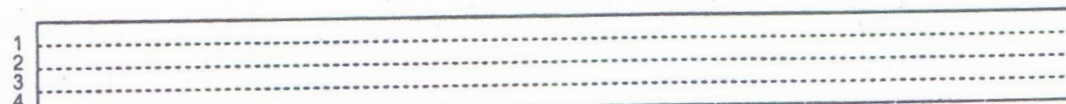
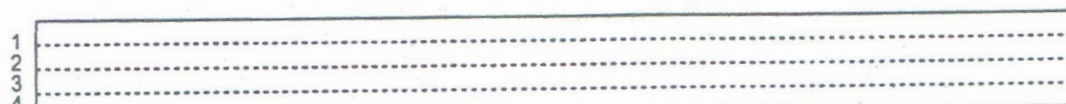
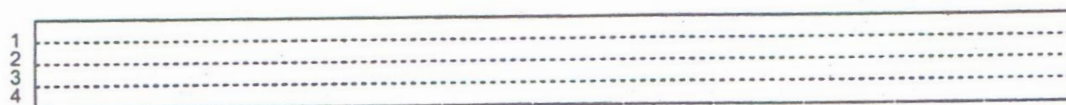
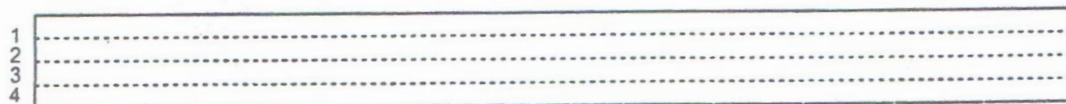
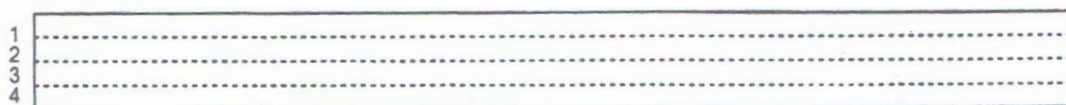


แบบฝึกเขียนเส้นทแยง

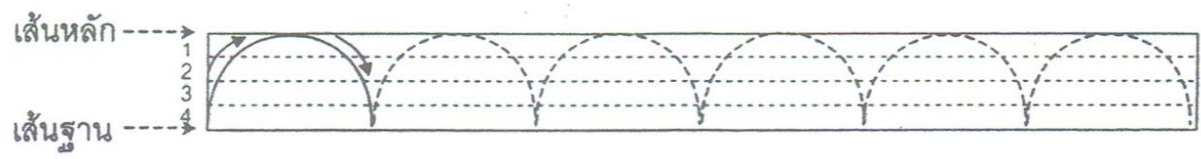
๒.๖ การเขียนเส้นโค้งหาง




แบบฝึกเขียนเส้นโค้งหาง



๒.๗ การเขียนเส้นโค้งต่ำ



แบบฝึกเขียนเส้นโค้งต่ำ

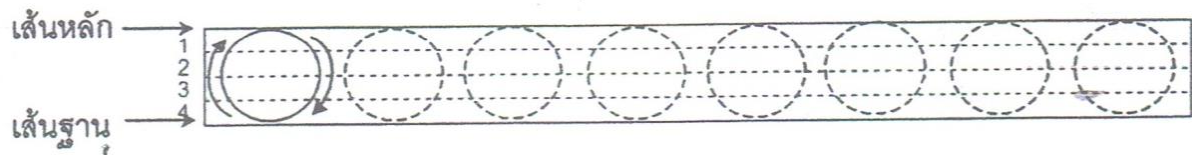
[illegible]A blank handwriting practice sheet. On the left side, there are four horizontal lines, each preceded by a number: 1, 2, 3, and 4. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The background is white, and the lines are a light gray color.A set of four horizontal dashed lines for handwriting practice, numbered 1, 2, 3, and 4 on the left side.

1
2
3
4

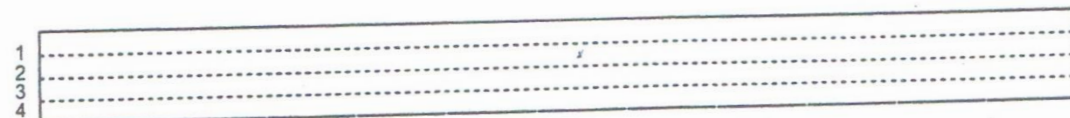
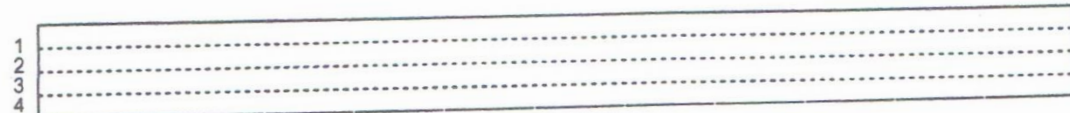
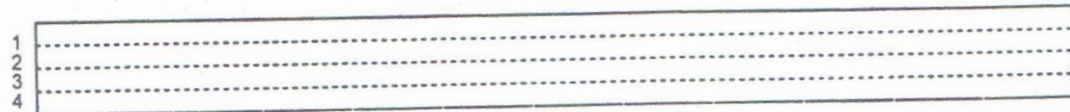
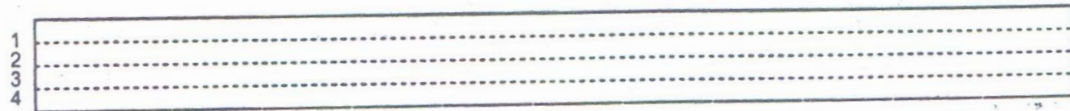
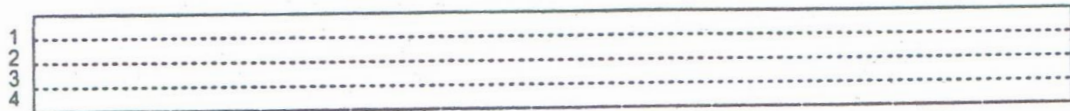
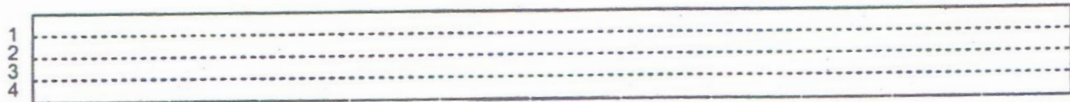
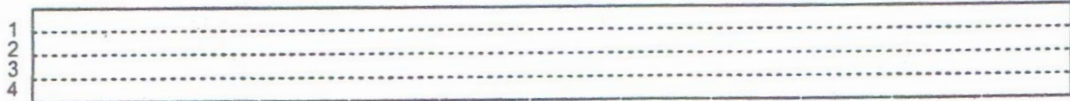
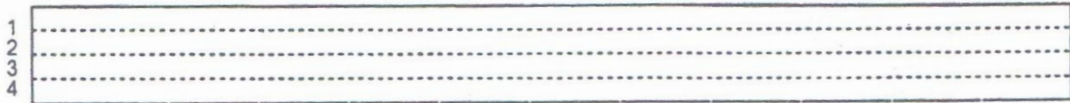
[illegible]

A blank sheet of lined paper with four horizontal rows. Each row is numbered on the left side: 1, 2, 3, and 4.

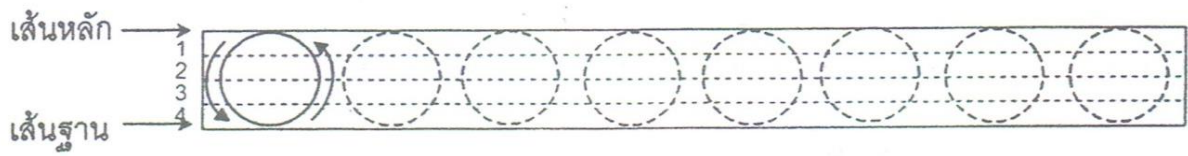
๒.๘ การเขียนเส้นวงกลมตามเข็มนาฬิกา



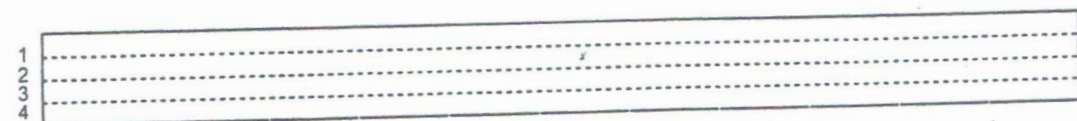
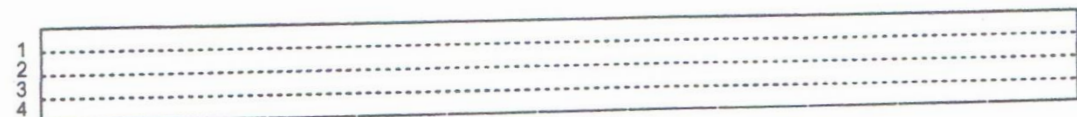
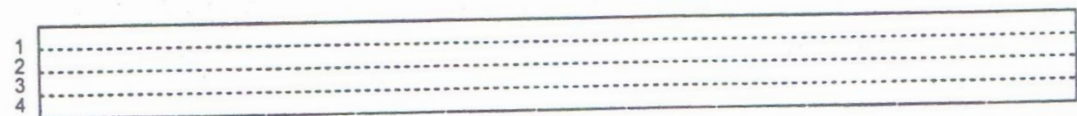
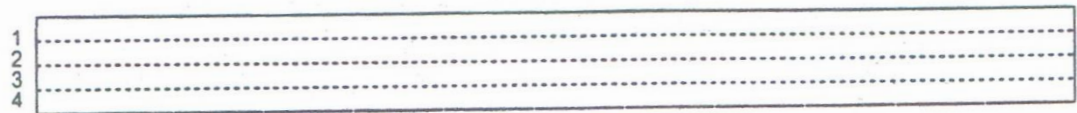
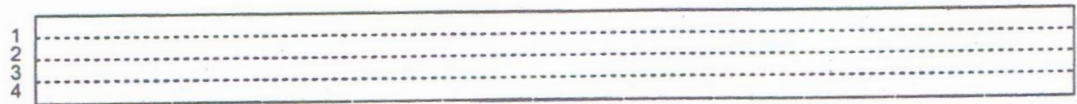
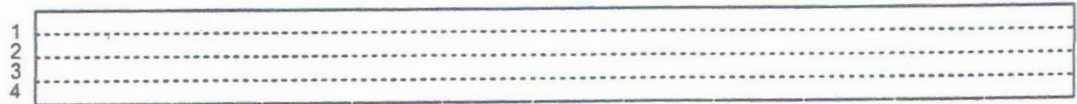
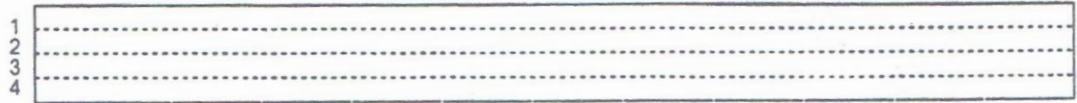
แบบฝึกเขียนเส้นวงกลม



๒.๙ การเขียนเส้นวงกลมทวนเข็มนาฬิกา

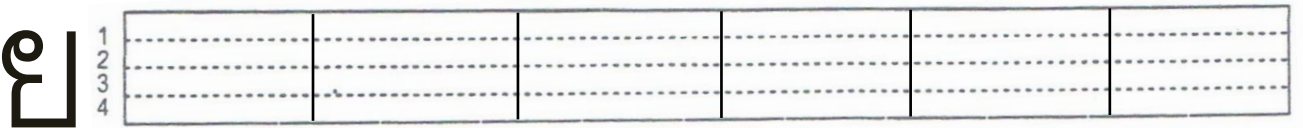
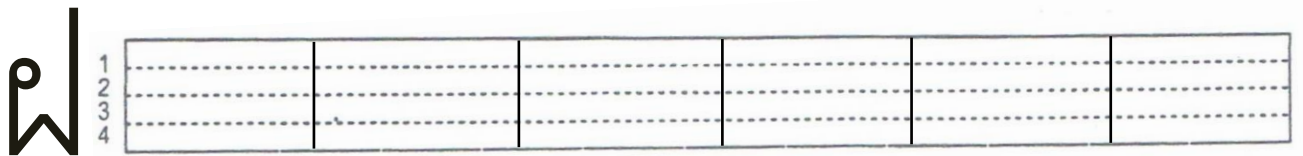
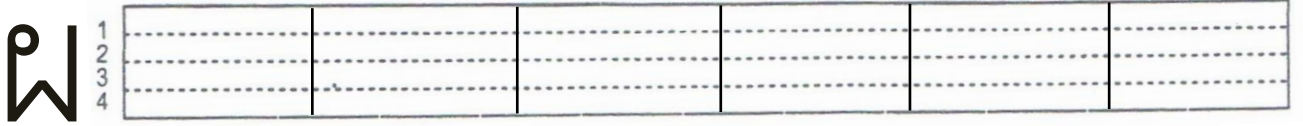
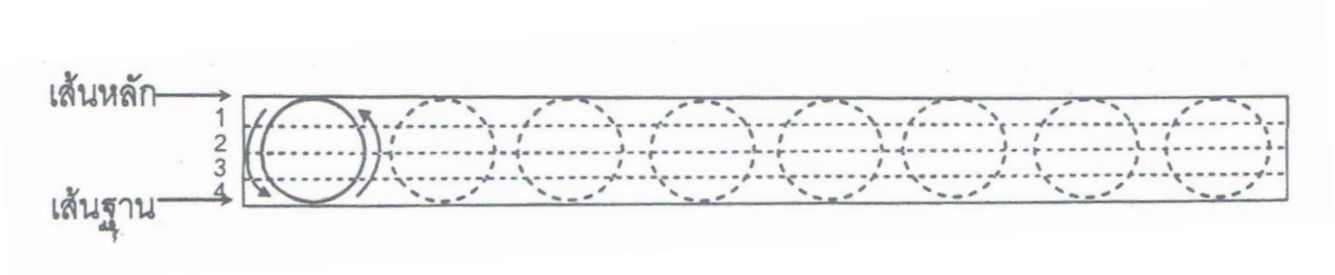


แบบฝึกเขียนเส้นวงกลม

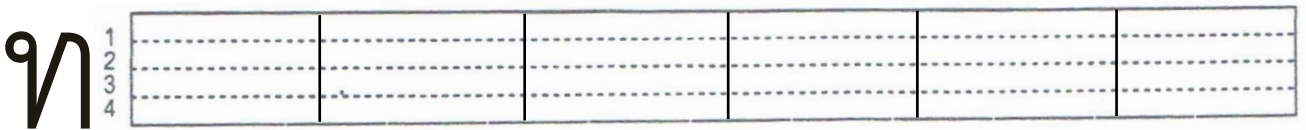
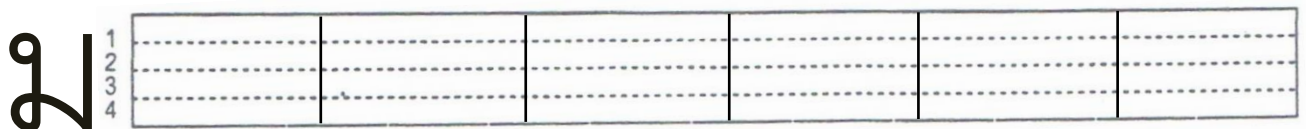
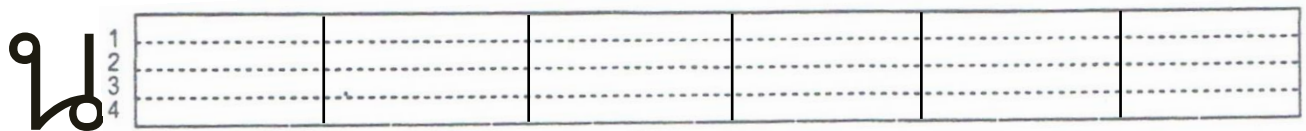
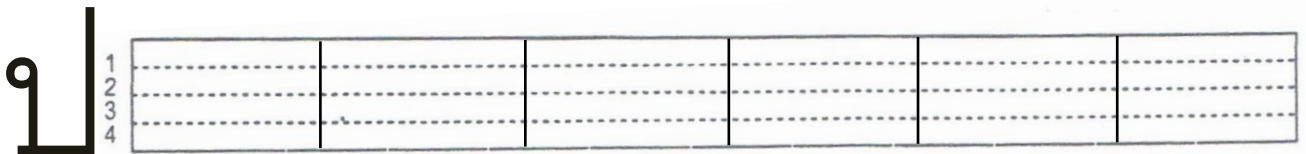
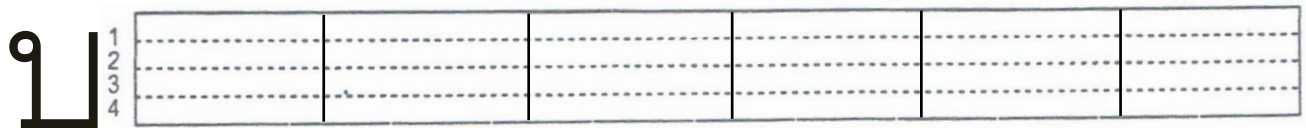
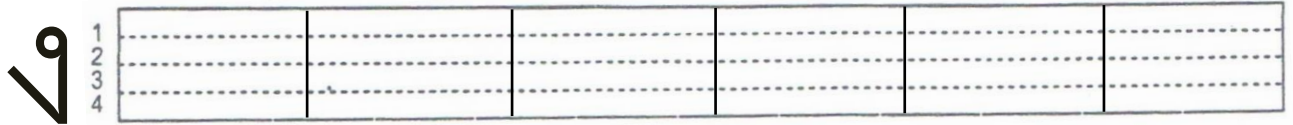
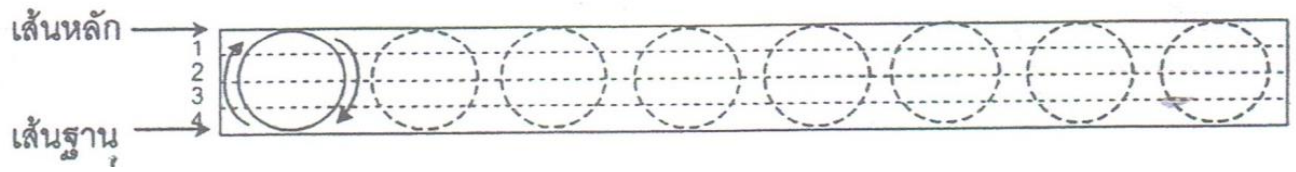


๓. การเขียนหัวตัวอักษรไทย

๓.๑ หัวหลังบน ได้แก่ ผ ฝ ย



๓.๒ หัวหน้าบน ได้แก่ ง บ ป น ม ท ห พ ฟ ษ พ์



ห

1					
2					
3					
4					

พ

1					
2					
3					
4					

ฟ

1					
2					
3					
4					

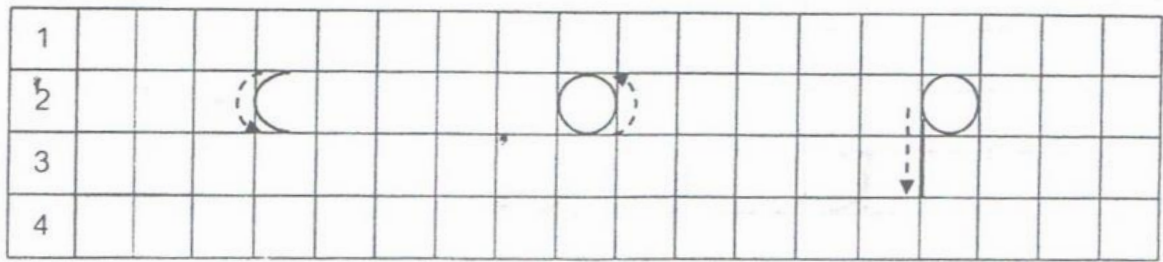
ช

1					
2					
3					
4					

ฬ

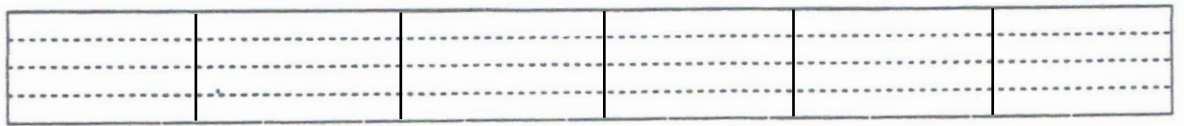
1					
2					
3					
4					

๓.๓ หัวหลังกลาง ได้แก่ ค ศ อ ฮ



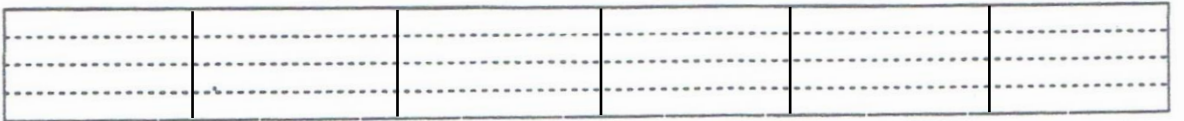
ค

1
2
3
4



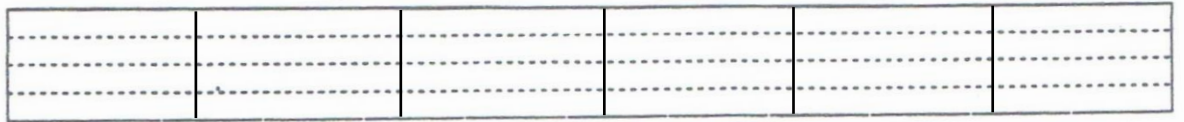
ศ

1
2
3
4



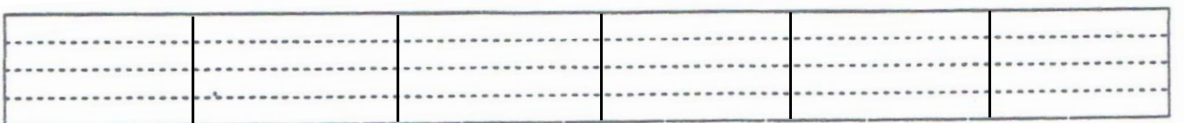
อ

1
2
3
4

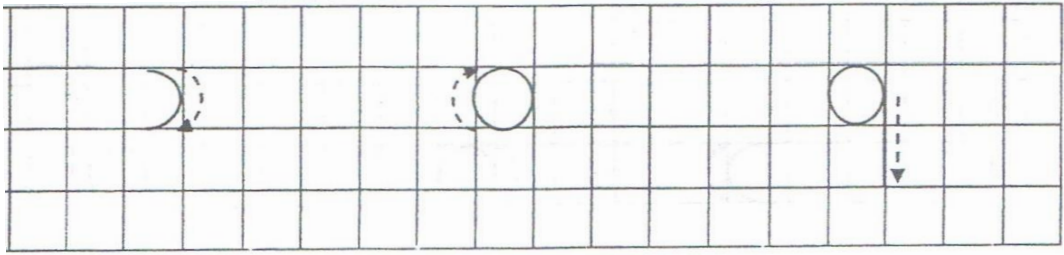


ฮ

1
2
3
4



๓.๔ หัวหน้ากลาง ได้แก่ จ ฉ ด ต ฒ ฐ



จ

1					
2					
3					
4					

ฉ

1					
2					
3					
4					

ด

1					
2					
3					
4					

ต

1					
2					
3					
4					

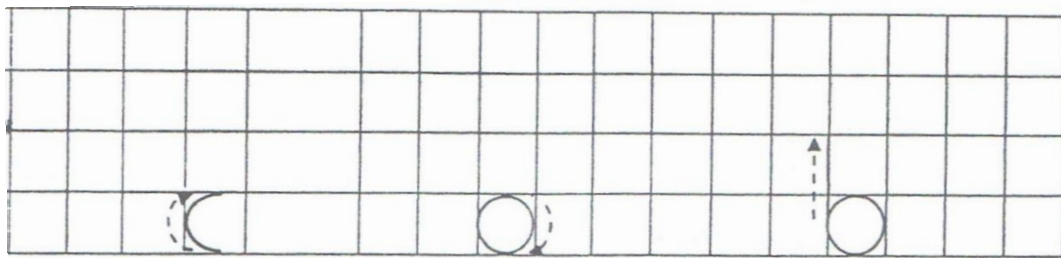
ฒ

1					
2					
3					
4					

ฐ

1					
2					
3					
4					

๓.๕ หัวหลังล่าง ได้แก่ ถ ล ส ฅ ณ ญ



ถ

1					
2					
3					
4					

ล

1					
2					
3					
4					

ส

1					
2					
3					
4					

ฅ

1					
2					
3					
4					

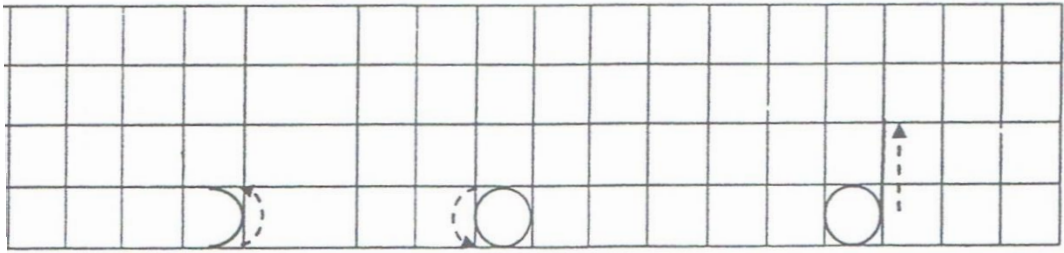
ณ

1					
2					
3					
4					

ญ

1					
2					
3					
4					

๓.๖ หัวหน้าล่าง ได้แก่ ว ร ภา ฎ ฏ



ว

1					
2					
3					
4					

ร

1					
2					
3					
4					

ภา

1					
2					
3					
4					

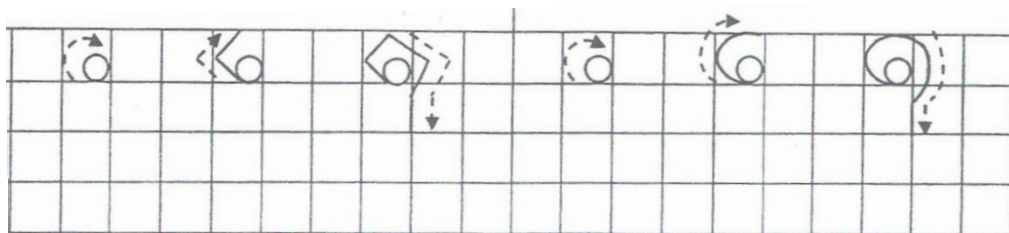
ฎ

1					
2					
3					
4					

ฏ

1					
2					
3					
4					

๓.๗ หัวขมวดหักหน้าบน ได้แก่ ข ช



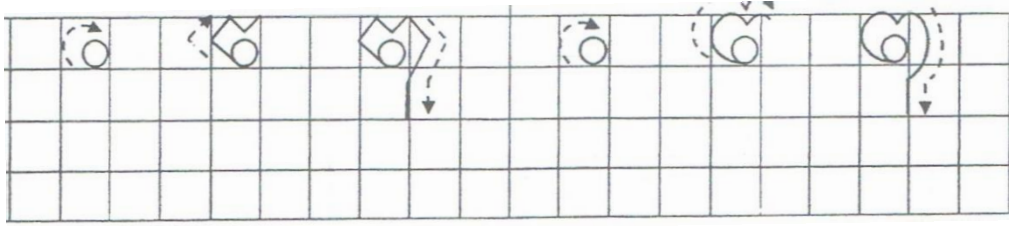
ข

1					
2					
3					
4					

ช

1					
2					
3					
4					

๓.๘ หัวหักหยักเหลี่ยมด้านบน ได้แก่ ช ฌ ฎ



ช

1					
2					
3					
4					

ฌ

1					
2					
3					
4					

ฎ

1					
2					
3					
4					

หมายเหตุ ก ฅ ไม่มีหัว

ข ค ไม่นิยมใช้แล้ว